

מגזין לחברון ועוטף
2005 ינואר

עיצוב

79



המחיר: 40 ש"ח כולל מע"מ



אדריכלות: ר. אברהם אדריכלים בשיתוף אדרי' ליאת דנקנר ואדרי' עינת מנחם

צילום: גדי דנקנר



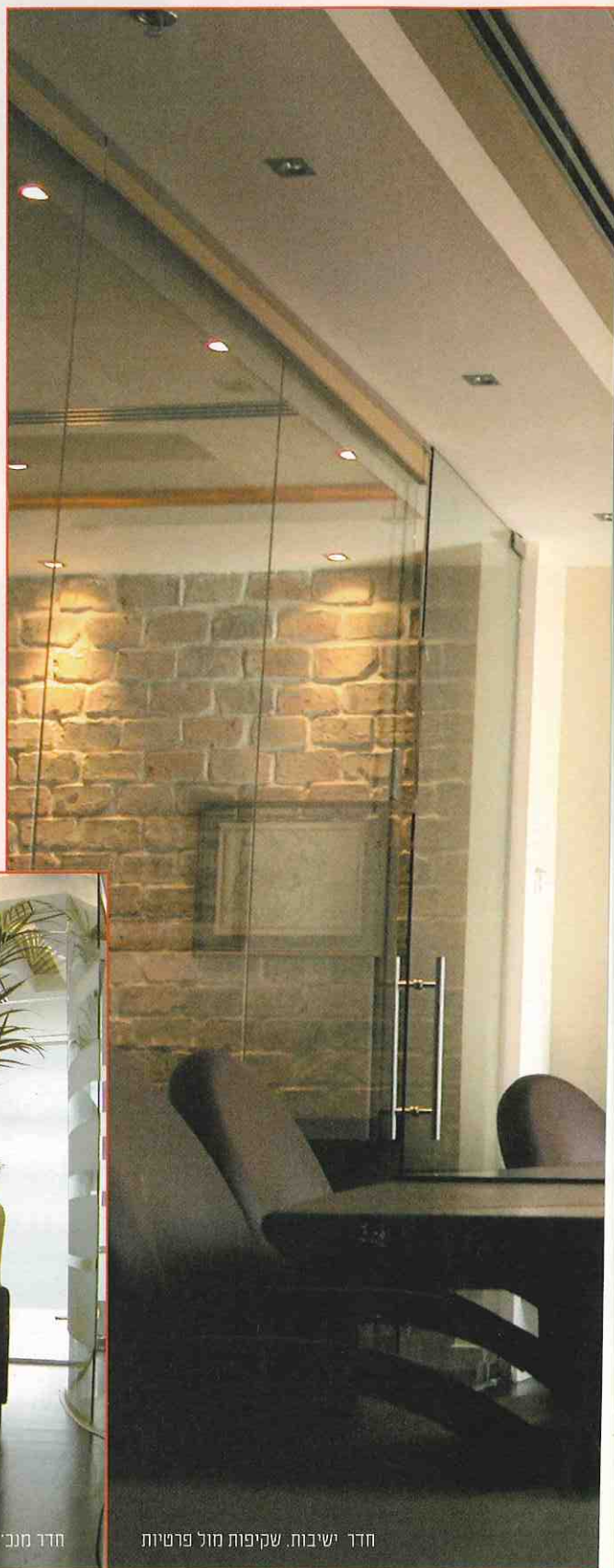
מפגש בין

רצונות

תכנון משרד המשלב רצונות שונים
- יצירת מינימליזם מודרני מול
חמימות ביתית

ב בניין משרדים הממוקם באזור התעשייה של הרצליה פיתוח תוכנן משרד, המשתרע על שטח של כ-400 מ"ר, ומשמש את צרכיה של חברת יעוץ בינלאומית.

קו התכנון שנבחר מבוסס על השילוב שבין קווים ישרים ונוקשים לבין קווים אמורפיים, רכים וגמישים יותר. זאת, על מנת להפוך את המעברים המובילים אל המשרדים לחללים אשר נעים לשהות ולנוע בהם. סיבה נוספת היא הרצון להימנע מיצירת מסדרון צר וארוך, הכל כך מתבקש לפי קווי המתאר שקיבלו המתכננים בתחילת עבודתם. המשחק בין קירות אטומים ושקופים העניק הדגשים לפי דרישות התכנית, ואפשר יצירת שקיפות ופרטיות, לפי הצרכים השונים של יושבי המשרד.



חדר מנכ"ל החברה

חדר ישיבות. שקיפות מול פרטיות



- 1. חדר המנכ"ל
- 2. מבט מחדר הישיבות לרחבת הכניסה



במשרד נמצאות שתי לשכות גדולות, המשתרעות על פני כ-50 מ"ר כל אחת, ומיועדות לשני מנהלי החברה. בנוסף, תוכננו משרדים לאדם יחיד ומשרדים משותפים למספר אנשים, חדר ישיבות, מטבח, חדר שירותים פרטי למנהלים, חדר תקשורת וארכיון. בשל אופי העבודה בחברה, לא תוכננה במשרד עמדת קבלה. החומרים נבחרו בקפידה על מנת לגשר בין שתי גישות שונות שהוצגו למתכננים על ידי מנהלי החברה: האחד רצה מינימליזם מודרני, בעוד השני ביקש ליצור במשרד אווירה חמה עמוסת תמונות וחפצי נוי שונים.





מבט למבואת הכניסה מחדרי המנהלים



מבואת הכניסה

ריצוף הפנים שנבחר יוצר שילוב של אבן ביר-זית ופרקט אלון בגוון וונגה, בעוד שהמרפסת עוטה על עצמה "דק" מעץ איפאה. בקירות המפרידים נוצרו משחקים בין זכוכית שקופה וחלבית. בנוסף, בקירות האטומים שילבו המתכננים גוונים שונים, סוגי צבע שונים וקירות המורכבים מלבנים שרופות עתיקות שיובאו מבלגיה. התוצאה הסופית יצרה את השילוב המורכב אותו ביקשו מנהלי החברה - מינימליזם מודרני ונקי מול חמימות ביתית. ■



מבט לחדרי המנהלים