

קווים מקבילים של דנקור

התפיסה האדריכלית הדוגלת בהתייחסות מרבית לסביבה, מיושמת בבית שבנייתו הושפעה ממיקום המגרש הנמצא בקו מקביל למגרשי הגולף בקיסריה

מאת חדווה אלמוז / צילום עוֹדֵד סמדר / אדריכלות ליאת דנקור / שטח המגרש דונס / שטח בנוי 550 מ"ר





מטבח: "HACKER".



פרקט: "נגב".

גם במטבח הפתוח שתוכנן כמעטפת היקפית של ארונות בגוון תואם לקיר, חוזר הקו המקביל, שני איים גדולים עשויים קוריאן ניצבים זה מול זה, האחד מיועד לבישול עם משטחי עבודה והשני משמש דלפק אכילה

כשנכנסים אל תוך הבית אשר נבנה לרוחבו של המגרש הממוקם בקו מקביל למגרשי הגולף של קיסריה, הנוף מתגלה במלוא הדרו. תחושת המרחב שמובילה את המבט לעבר קו האופק לא מופרת על ידי גדר מפרידה, ובעקבות כך נוצר הרושם כי מגרשי הגולף נמצאים בחצר האחורית של הבית. האדריכלית ליאת דנקנר הקפידה על פתיחות מרבית וללא חלוקות בתכנון קומת הקרקע. כל האזור החברתי הכולל מבואה רחבת ידיים, סלון, פינת אוכל לאירוח ומטבח פתוח שבו גם דלפק אכילה יומיומי, פתוח לגמרי למרפסת חיצונית הממשיכה למעשה את האזור החברתי שנועד לבילוי משפחתי ולאירוח. מגמת הפתיחות אילצה את האדריכלית למצוא פתרונות תמיכה מקוריים, ואלה בוצעו באמצעות עמודי פלדה דקים ועגולים שנוצבו בשחור. בעיצוב הפנים הבסיסי בולט הקו המינימליסטי שנקבע ברובו בבחירת החומרים. השימוש בחומרים שנמשכים מתוך הבית אל החוץ, יוצר המשכיות שמתבטאת בריצוף האבן מסוג בטיש אוול ובקיר בטון חשוף שחודר מהחוץ פנימה ונמשך לרוחב הסלון, כאשר בתחתית הקיר נקבע קמיון מאורך. התפיסה של המשכיות בין החוץ לפנים ניכרת גם בהנמכות תקרה עשויות עץ שמתחילות בחוץ, חודרות פנימה ונמשכות לכל רוחב הפתח המחבר בין הפנים לחוץ.



בריכה: "אקוופולקו חן".

בעיצוב הבית בולטת מגמה של קווים מקבילים. פריט נגרות דו כיווני עוצב בכניסה לבית, מצדו האחד הוא משמש רהיט קישוטי התוחם את רחבת הכניסה לבית, ומצדו השני הוא יועד לאחסון כלי אוכל שיהיו נגישים לשולחן האירוח המקביל ממול לקיר הבטון, בצדו הנגדי של הסלון, ממוקם המטבח הפתוח, אשר מהווה מקום מפגש מרכזי ופעיל ביומיום. המטבח תוכנן כמעטפת היקפית של ארונות בגוון תואם לקיר. גם כאן חודר הקו המקביל, שני איים גדולים עשויים קוריאן ניצבים זה מול זה, האחד מיועד לבישול עם משטחי עבודה והשני משמש דלפק אכילה. הקווים המקבילים יוצרים בבית שקט עיצובי ורקע מתאים לפרטים שנוספו לבית, אשר בהם ניכרות נגיעות קלות של סגנון הרטרו. ביחידת ההורים, ספסל בני מפריד בין אזור השניה לאזור הרחצה, ובו קבוע קמין המחמם את שני החללים הצמודים, מעל הספסל עד לתקרה זכוכית פלזמה שקופה שבעת הצורך הפכת לאטומה. זוג הדיירים ובנם הצעיר החי אתם בבית, מרבים לארח ולהינות מבתם העונה על ציפיותיהם ומהנף החודר פינמה. מן הראוי לציין שהגשמה ראשונה של הבית נעשתה על ידי משרד האדריכלים גלאור פישביין, אך מסיבות השמורות עם הדיירים הוגשה על ידי האדריכלית ליאת דנקור תוכנית חלופית שאושרה על ידם. ■

לקבלת תוכנית יש לשלוח בהודעת מיסרון את הקוד 5068 ואת כתובת המייל שלך
לשילפון: 050-2052646

